

România
Ministerul Culturii

ORDIN NR. 3139 din 27.08. 2020

privind modificarea și completarea Ordinului Ministrului Culturii și Identității Naționale nr. 3051/17.10.2019 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Teatrului Muzical "Ambasadorii"

Ținând seama de prevederile art. 4 alin. (2) din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) și ale art. 18 alin. (2) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare;

Luând în considerare nota de fundamentare a conducerii Teatrului Muzical "Ambasadorii" nr. 946/21.08.2020, privind modificarea și completarea Regulamentului de organizare și funcționare a Teatrului Muzical "Ambasadorii", precum și a organigramei aferente acestuia, înregistrată la Ministerul Culturii cu nr. 907/C.M.I.C./21.08.2020,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. I - Anexa nr. 1 la Ordinul Ministrului Culturii și Identității Naționale nr. 3051/17.10.2019 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Teatrului Muzical "Ambasadorii", se modifică și se completează după cum urmează:

1. La articolul 5, alin. (1) se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 5

(1) *Teatrul* are ca obiectiv principal promovarea valorilor muzicale și coregrafice autohtone și universale, precum și a artelor interpretative de spectacol muzical și spectacol de teatru muzical, promovarea culturii muzicale prin spectacole de balet și muzică, în vederea educării și dezvoltării culturale a copiilor și tinerilor, promovarea valorilor cultural-artistice, autohtone și universale, pe plan național și internațional, în concordanță cu necesitățile comunității, precum și dezvoltarea audienței în rândul copiilor și adolescenților, creșterea accesului publicului cu preponderență al celui tânăr, la aceste valori.”

2. La articolul 5, alin. (2), literele a) și e) se modifică și vor avea următorul cuprins:

„Art. 5

(2) Pentru atingerea obiectivelor prevăzute la alin. (1), *Teatrul* desfășoară următoarele activități principale:

a) organizează și susține spectacole de teatru proprii sau în colaborare cu alte autorități și instituții;

e) realizează sau dezvoltă proiecte culturale naționale și internaționale în domenii conexe artei teatrale, în parteneriat cu artiști, organizații guvernamentale și neguvernamentale, instituții de spectacole, alte instituții de cultură și structuri de profil din țară și din străinătate;”



3. La articolul 16, alin. (3) se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 16

(3) Consiliul Administrativ este format din:

- a) manager;
- b) un reprezentant al Ministerului Culturii;
- c) director general adjunct;
- d) contabil șef;
- e) directorii *Teatrului*;
- f) consilier juridic;
- g) reprezentant al salariaților."

4. La articolul 18, alin. (2) se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 18

(2) Personalul *Teatrului* se structurează în personal care ocupă funcții de conducere (10) și personal care ocupă funcții de execuție (46).”

5. Articolul 19 se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 19

Managerul are în directă subordine:

- a) Directorul general adjunct;
- b) Direcția Artistică;
- c) Contabilul Șef;
- d) Serviciul Resurse Umane, Secretariat;
- e) Compartimentul Juridic;
- f) Compartimentul Audit Public Intern.”

6. După articolul 19 se introduce un nou articol, articolul 19¹, cu următorul cuprins:

„Art. 19¹

(1) Directorul general adjunct se află în subordinea managerului și are în coordonare Direcția Administrativă și Compartimentul Achiziții Publice.

(2) Directorul general adjunct are următoarele atribuții:

- a) coordonează elaborarea proiectului de buget;
- b) reprezintă instituția în raporturile cu terții, în activitățile delegate de managerul *Teatrului*;
- c) coordonează încheierea de acte juridice în numele și pe seama instituției, pentru activitățile delegate de managerul *Teatrului*;
- d) negociază clauzele contractuale pentru activitățile ce asigură buna funcționare a *Teatrului* (contractele de regularitate, din zona administrației, investiții, pază și securitate, PSI), pentru activitățile delegate de managerul instituției;
- e) coordonează sistemul de monitorizare a Programului de achiziții publice și a Programului de lucrări de investiții publice;
- f) coordonează ținerea la zi a evidenței patrimoniului, conform prevederilor legale;
- g) supune spre aprobare Consiliului Administrativ planurile de reparații curente, reparații capitale și de investiții, la începutul fiecărui an;
- h) coordonează activitatea privind paza și securitatea instituției, activitatea de prevenire și stingere a incendiilor;
- i) coordonează activitatea de perfecționare a pregătirii profesionale a personalului *Teatrului*, potrivit legislației în vigoare;
- j) face parte din comisiile de angajare, promovare și evaluare a personalului artistic și tehnic;
- k) organizează și coordonează evenimente culturale și festivaluri;



- l) coordonează activitățile necesare participării *Teatrului* la festivaluri, turnee și alte deplasări în țară sau în străinătate;
- m) coordonează, prin intermediul personalului din instituție, relațiile publice ale instituției, în activitățile delegate de managerul *Teatrului*;
- n) exercită controlul intern operativ curent pentru întreg personalul instituției;
- o) urmărește aplicarea corectă a dispozițiilor privind paza și securitatea instituției;
- p) îndeplinește orice alte atribuții delegate de către manager, potrivit legislației în vigoare.”

7. La articolul 20, alin. (2), literele **d)** și **i)** se modifică și vor avea următorul cuprins:

„**d)** colaborează cu coregrafii, regizorii, criticii muzicali și teatrali, muzicologii și teatrologii în vederea definitivării titlurilor propuse a intra în repetiții;

i) asigură punerea în valoare a artiștilor angajați ai *Teatrului* (balerini, soliști, actori, scenografi);”

8. La articolul 26, alin. (2) se modifică și va avea următorul cuprins:

„**Art. 26**

(2) Direcția Administrativă se subordonează directorului general adjunct, este condusă de un director și are în directă subordine:

- a) Serviciul Tehnic;
- b) Compartimentul Administrativ, Aprovizionare.”

9. După articolul 30 se introduce un nou articol, articolul 30¹, cu următorul cuprins:

„**Art. 30¹**

Compartimentul Audit Public Intern este în directă subordonare a managerului și are în principal următoarele atribuții:

- a) elaborează norme metodologice proprii privind exercitarea auditului intern în instituție;
- b) elaborează planul de audit intern multianual pe baza identificării activităților auditabile în instituție;
- c) efectuează activități de audit public intern pentru a evalua dacă sistemele de management financiar și control ale instituției sunt transparente și sunt conforme cu normele de legalitate, regularitate, economicitate, eficiență și eficacitate;
- d) informează compartimentul de specialitate din cadrul Ministerului Culturii despre recomandările neînsușite de către conducătorul instituției, precum și despre consecințele neimplementării acestora;
- e) raportează periodic la compartimentul de specialitate din cadrul Ministerului Culturii, la solicitarea acestuia, rapoarte periodice privind constatările, concluziile și recomandările rezultate din activitatea de audit;
- f) elaborează raportul anual al activității de audit public intern;
- g) raportează imediat conducătorului instituției și structurii de control abilitate iregularitățile sau posibilele prejudicii identificate în realizarea misiunilor de audit public intern;
- h) asigură examinarea legalității, regularității și conformității operațiunilor financiar- contabile, identifică erorile, gestiunile defectuoase și propune măsuri și soluții pentru recuperarea pagubelor; supraveghează regularitatea sistemelor de fundamentare a deciziei, de planificare, programare, organizare, coordonare, urmărire și control al îndeplinirii deciziilor;
- i) evaluează economicitatea, eficacitatea și eficiența cu care sistemele de conducere și execuție existente în cadrul instituției utilizează resursele financiare, umane și materiale pentru îndeplinirea obiectivelor;
- j) identifică slăbiciunile sistemelor de conducere și control, precum și riscurile asociate unor astfel de sisteme, programe, proiecte sau operațiuni și propune măsuri pentru corectarea acestora și pentru diminuarea riscurilor, după caz;



k) exercită orice alte atribuții care decurg din aplicarea legislației în vigoare referitoare la auditul public intern, precum și a celorlalte acte normative în materie.”

10. La articolul 33, partea introductivă se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 33

Compartimentul Achiziții Publice este subordonat directorului general adjunct și are următoarele atribuții principale:”

Art. II. - Anexa nr. 2 la Ordinul Ministrului Culturii și Identității Naționale nr. 3051/17.10.2019 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Teatrului Muzical "Ambasadorii", se modifică și se înlocuiește cu anexa care face parte integrantă din prezentul ordin.

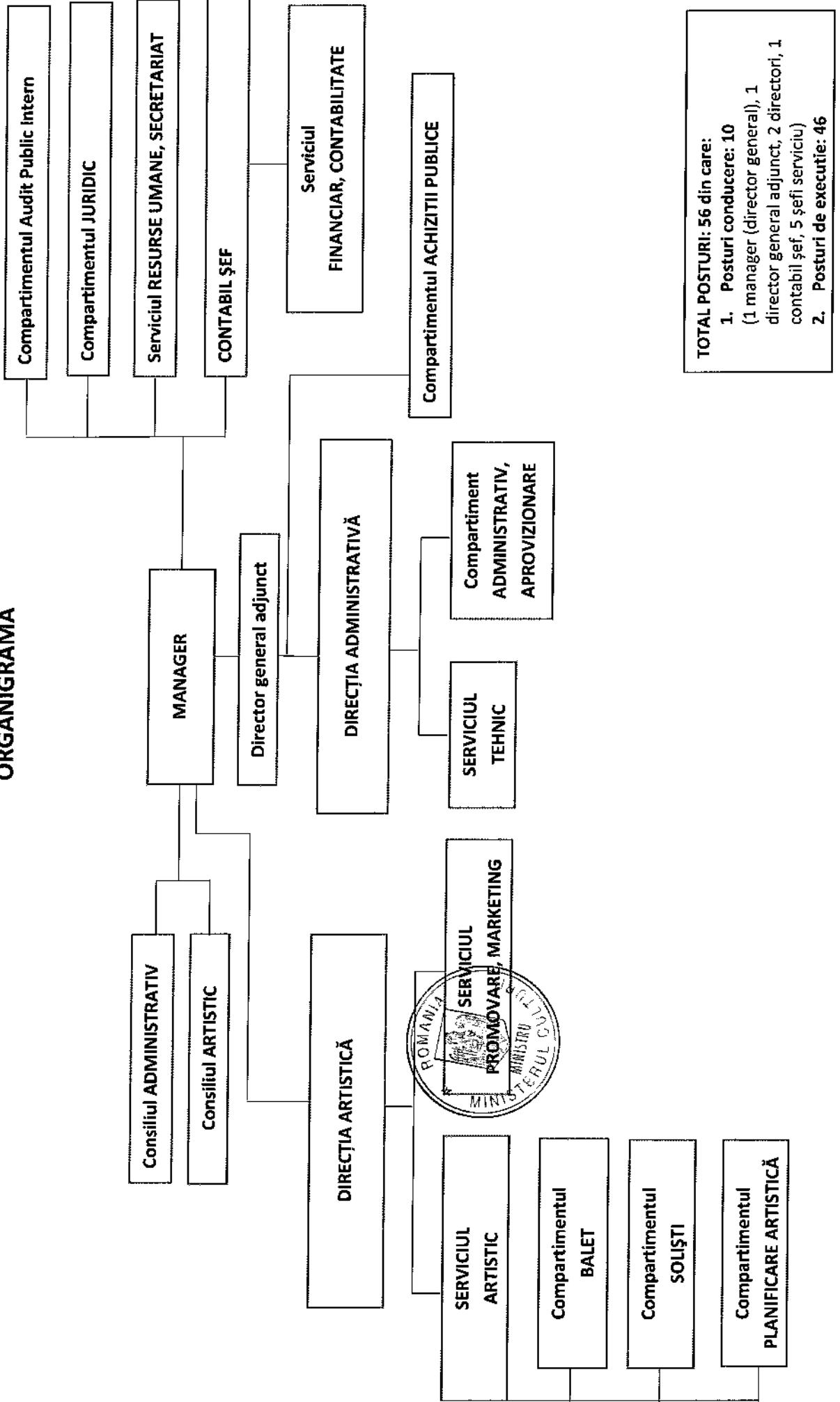
Art. III - Compartimentul Managementul Instituțiilor de Cultură din cadrul Ministerului Culturii va comunica prezentul ordin Teatrului Muzical "Ambasadorii", care va asigura îndeplinirea prevederilor acestuia.

Bogdan GHEORGHIU
MINISTRUL CULTURII



TEATRUL MUZICAL AMBASADORII

ORGANIGRAMA



TOTAL POSTURI: 56 din care:

- Posturi conducere: 10**
(1 manager (director general), 1 director general adjunt, 2 directori, 1 contabil șef, 5 șefi serviciu)
- Posturi de execuție: 46**